



Katona József Színház Nonprofit Kft.

Budapest, 1052 Petőfi S. u. 6.

ÜZLETI TERV 2017

Katona József Színház
Nonprofit Kft.
1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.
Adószám: 23395761-2-11
OTP 1174200-20066348

Máté Gábor
ügyvezető igazgató

Budapest

2017-02-21

Célunk, hogy a Katona József Színház Nonprofit Kft-ben 2017-ben is tovább folytassuk azt a művészi építkezést, amit 2011. február 1. óta folytatunk, megtartva a hagyományokat, a Katona korábban is elismert kiemelkedő értékeit, bővítve a repertoárunk spektrumát, s adott esetben még élénkebben reagálva a társadalmat és egyéneket foglalkoztató kérdésekre, problémákra. Mindezeket a Katonától már megszokott művészi kifejezési eszközök mellett igyekszünk minél modernebb formában, a nemzetközi irányzatokhoz igazodva megtenni.

1. A fenntartói megállapodás 4. pontjában rögzített előadó-művészeti feladatokhoz hogyan kapcsolódnak a színház 2017. évi művészeti tervei.

2017-ben tíz bemutatót tervezünk a három játszóhelyünkön, valamint egy nemzetközi koprodukciót a heidelbergi színházzal. Célunk, hogy a jövőben is, a 2011-ben megkezdett munkához hasonlóan, a művész-színházi munkára nyitott közönségből a lehető legszélesebb réteget szólítsuk meg a repertoáron lévő harminckét előadásunk mellett bemutatásra kerülő új produkcióinkkal. Terveink szerint, a 2016-ban produkált kiemelkedő látogatottság, nézőszám bázisáról indulva, 2017-ben művészi értelemben sokat kívánunk kockáztatni.

Folytatjuk oktatási-nevelési munkánkat. Az eddig szinte csak pályázati forrásokból működtetett programunkat tovább működtetjük, a középiskolások és egyetemisták mellett már általános iskolásokkal és felnőttekkel, valamint családokkal is foglalkozunk rendszeresen, különféle formákban. Továbbá 2016-tól rendkívül fontos eleme az HLTÁV programunk, amelynek keretében az Autonomia Alapítvánnyal közösen időről-időre Szúcs-Bányatelepen dolgoznak drámapedagógusaink és színészeink. Ez egy több éves projekt, de már az első időszakban is tényleges eredményeket mutathatnak fel az ott dolgozók.

2. A 2017-es üzleti évre tervezett új bemutatók/koprodukcók felsorolása.

2017 első félévében kettő nagyszínházi, kettő Kamrabeli és két Sufnibeli bemutatót tervezünk. Rögtön január elején új produkcióval jelentkezünk a Sufniban. Vajdai Vilmos rendezi Philip Löhle: Nem vagyunk mi barbárok című kortárs darabját. Ez az előadás egy eredetileg nem tervezett bemutatónk, azonban a darabban felvetett problémák és kérdések felkeltették Vajdai Vilmos figyelmét, a színház pedig remek szerepeket tud biztosítani négy fiatal ill. középkorú művészenek. Január 9-én három új produkció próbái kezdődnek. A Sufniban február végén tartjuk Forgács Péter rendezésében Duncan McMillan: Lélegzet című darabjának magyarországi bemutatóját. A kétszereplős darabot Pálos Hanna és Nagy Ervin játsszák. A nagyszínházban igazi szenzációnak ígérkezik Gothár Péter új rendezése márciusban Martin McDonagh: Hóhérok című legújabb művéből. A tavalyi évad egyik legnagyobb sikere volt a darab Londonban, az ír származású, Angliában élő író műveinek pedig Gothár a legavatottabb magyarországi színpadra állítója. A produkcióban társulatunk színe-java színpadra lép. Ugyancsak ebben a hónapban tartjuk Frances Ya-Chu Cowhig: A tökéletes boldogság világa című művének bemutatóját a Kamrában. Ezt az előadást jómagam rendezem. Május végén két bemutatóra készülünk. Zsámbéki Gábor Puskin Borisz Godunov-ját állítja színpadra, a Kamrában pedig a nemrég végzett Székely Kriszta rendezi Brecht Kaukázusi Krétakör című művét. Látható, hogy az év első felét a kortárs és klasszikus művek bemutatói jellemzik. A Katona mindig fontosnak tartotta, hogy a kortárs irodalom markánsan jelenjen meg repertoárján. Az év első hat bemutatójából négy abszolút ezt az irányt hivatott erősíteni. Az év második felének bemutatóiról még sokat nem tudunk, ami biztosnak látszik, hogy Bodó Viktor rendezésében a Theater und Orchester Heidelberggel koprodukcóban mutatunk be egy előadást szeptember végén. A nagyszínházban és a Kamrában pedig két-két új bemutatóval készülünk. Ezeket októberre és decemberre tervezzük.

3. Egyéb szakmai programok, együttműködések, vendégjátékok, események.

2017-ban is folytatódik a Nem tudhatom... / Radnóti és korunk című produkció vendégjátékának sorozata a nagyszínházban. A Sufniban a Nézőművészeti Kft. a Vakság, a FÜGH pedig a Prostitúció című produkciókkal vendégszerepelnek rendszeresen.

Továbbra is folytatjuk együttműködésünket az Orlai Produkcióval. A borbély és az légy örült naplója című közös egyszemélyes előadások hatalmas sikerrel szerepelnek műsoron.

Az Irodalom Éjszakája című eseménynek - a tavalyi nagyon nagy sikerű együttműködés után -, 2017-ben is a Katona lesz a központja, március 30-án. Ez a jelentős esemény huszonöt magyarországi kultúrintézet és a Katona közös szervezésében, reméljük idén is a Fővárosi Önkormányzat támogatásával jöhet létre. Ehhez kapcsolódóan tervezünk egy színházi műfordítói konferenciát szervezni a tavasszal.

A Katona továbbra is része a nemzetközi színházi életnek, fesztiválokkal folyamatosan egyeztetésben vagyunk, vendégjátékaink meghívásai az idei évre még a levegőben lógnak. A 2016-os évünk második fele rendkívül intenzív volt öt külföldi turnéval. Ezekből 2016 elején még szinte semmi nem látszott, úgyhogy reményeink szerint a 2017-es évünk második fele is intenzív lehet. Ami már biztos, az a fent jelzett közös bemutatónk a heidelbergi színházzal.

A Katona alapító tagja a Mito21 európai színházi szervezetnek. Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy 2017. második félévében mi lehetünk a házigazdái a szervezet éves közgyűlésének.

4. 2017. évi szakmai mutatók tervezése

MEGNEVEZÉS	2016. ÉV TÉNY/ VÁRH.	2017. ÉV TERV	2017/2016 (%)
Bemutatószám (db)	11	10	91
Ebből saját bemutató (db)	11	10	91
Előadásszám (db) (székhelyi, ráj, külföld, fogadott)	670	630	94
Ebből saját székhelyi előadások száma (db)	615	570	93
Fizető nézők száma (fő)	120000	104000	87
Jegybevétel (eFt)	265000	226000	85
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	107	98	92

5. A közszolgáltatáson túli feladatokkal kapcsolatos tervcélok és forrás igények

Színházunk előcsarnokának 2012. nyarán történt átépítése új távlatokat nyitott meg számunkra a valódi közösségi térré válásban. A Katona+ néven, két éve elkezdett programsorozatunkkal azokat is szeretnénk elérni, akik egyébként nem tekinthetők színházunk állandó látogatóinak. Hiszünk abban, hogy az így ide látogatók idővel nézőinkké is válhatnak. Tartunk könyvbemutatókat, koncerteket, irodalmi esteket; vetítünk diákat gyerekeknek; készségfejlesztő foglalkozásokat tartunk; helyet biztosítunk az értelmiséget foglalkoztató kulturális kérdések megvitatásának; tudósokkal, művészekkel szervezünk ismeretterjesztő beszélgetéseket. Mindezeket úgy, hogy a támogatásunkból egyetlen forintot sem fordítunk erre a célra, hanem a programokból keletkező bevételt fordítjuk azok megvalósítására. Mindaddig rendkívül sikeresen.

6. A pénzügyi-gazdasági célkitűzések és kiemelt tervadatok

A Társaság ebben az üzleti évben is az Alapító Okiratban és a Közzolgáltatási Szerződésben, illetve Fenntartói Megállapodásban meghatározott céloknak kell, hogy megfeleljen, megfelelő vagyon- és pénzgazdálkodással, a számviteli, pénzügyi kötelezettségeket teljesítve.

A színház pénzügyi üzleti tervének célja, hogy a gazdálkodás stabil maradjon, ezt az évet is pozitív pénzügyi eredménnyel zárjuk. Elsődleges szempont, hogy úgy tudjunk gazdálkodni, hogy az ne menjen a művészi munka rovására, pénzügyi problémák ne terheljék az alkotókat, ne kelljen semmilyen művészi kompromisszumot kötni, illetve hogy a művészi elképzeléseket a leghatékonyabb gazdálkodással tegyük megvalósíthatóvá.

Bevételek

Az értékesítés nettó árbevétele és az egyéb bevételek sorok részletes bemutatása:

Megnevezés	2016. év várh.tény	2017. év terv	2017/2016 (%)	2017.év megoszlás %
Jegybevétel és bérlet bevétel	265000	226000	85,3	25,50
Bérleti díj	6639	4500	67,8	0,51
Büfé üzemeltetése				
Közhasznú tevékenység ebből árbevétele	30427	11000	36,2	1,24
Export árbevétel	43109	13500	31,3	1,52
Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	20			
Közvetített szolgáltatás	812	28402	3497,8	3,21
Értékesítés nettó árbevétele összesen	346007	283402	81,9	31,98
Fenntartói támogatás	471400	453400	96,2	51,16
Tao támogatás	250831	146400	58,4	16,52
Pályázati támogatás	22807	3000	13,2	0,34
Lígyéb bevétel	24700			
Egyéb bevételek összesen	770968	602800	78,2	68,02
Mindösszesen	1116975	886202	79,3	100

A színház bevételei a közhasznú feladata ellátására fordítható költségvetési támogatásból és a saját közhasznú, valamint a vállalkozási tevékenység bevételeiből tevődik össze. A 2017. évi támogatás összege a 2016. évihez képest 12.000 e Ft-tal nőtt, az állami 0 Ft-tal, míg a fővárosi támogatás 12.000 e Ft-tal, így összesen 453.400 e Ft. Ez a növekedés magasabb, mint az elmúlt évben, azonban figyelembe véve, hogy más fővárosi színházak támogatása milyen mértékben növekedett, szakmai értelemben megmagyarázhatatlan a város vezetése részéről. Idén még jobban rákényszerülünk, természetesen a művészi szempontok figyelembevételével, hogy még inkább törekedjünk saját bevételeink maximalizálására. Ebben az elmúlt években új kommunikációs és értékesítési stratégiáknak is köszönhetően rendkívül eredményesek tudtunk lenni. Sokkal eredményesebbek, mint más, jóval jobban támogatott budapesti színházak. Az elmúlt években folyamatosan nőtt az előadásszámunk, nézőszámunk és a jegybevételünk, a színház kihasználtsága 100% feletti. Az látszik, hogy a fenntartói támogatás számottevő emelkedésével rövid távon sajnos lehetetlen számolni, miközben az ágazat és azon belül a Katona alkalmazottai kínosan le vannak szakadva jövedelmükkel. Hiába jeleztük az elmúlt években ennek tarthatatlanságát, süket fülekre találtunk, mostanra a más ágazatok elszívó ereje egyre erősebb, nehéz lesz a megfelelő színvonalú munkavállalóink megtartása, miközben a Katona erejének nagyon fontos elemei ők. Sőt, már művészünk is jelezte, elszerződik a színháztól, az Orlai Produkciós Irodánál magasabb jövedelme lesz! Úgy tűnik a tulajdonos ezt a problémát idén kizárólag a Katonánál nem kívánja orvosolni.

A Katona mindig igyekezett saját jegybevételét és ezáltal az elérhető TAO bevételt maximalizálni. Más, hasonló profilú budapesti színházaknál egy kicsit mindig magasabb helyárral dolgozunk, de egyrészt úgy tűnik ezt egyelőre biztonsággal tehetjük, másrészt széleskörű kedvezményrendszerünkkel ezt a megfelelő csoportok számára kompenzálni tudjuk. Elérhető kedvezményeink:

Diák-, pedagógus- és nyugdíjas-kedvezmény, Csoportos kedvezmény (25%-os);
Last minute-kedvezmény (50%-os); Állójegy (1.000,-Ft); Online kedvezmény (5%);

Ajándékutalványok: Utalványaink segítségével a legkülönbözőbb alkalmakra ajándékozható "katonás" színházi élmény – a többféle kiadásban és címletben elérhető utalvány személyre szabható ajándékot jelent, a megajándékozottak pedig saját maguk választhatnak műsoron levő előadásaink közül

Jegyáraink jelenlegi alakulása:

Katona	1500–5900 Ft
Kamra	3200–4900 Ft
Sufni	1900–3900 Ft

A tervezett jegybevétel százalékosan nem éri el a tervezett előadás és nézőszámot, de figyelembe kellett venni azt is, hogy elsősorban a Sufniban és a Kossuth Lajos utcában és a Jurányi Inkubátorházban tartott előadásszám növekedett

Ígyre népszerűbb a Katona által kialakított támogatói, mecénási rendszerünk, ebből is számítunk növekvő bevételre. A belföldi táj, és külföldi vendégjátékok bevételeivel nem tervezünk, jelenlegi meghívásunk nincs, előre nem tervezhető az esetleges későbbi turné.

Mindezek alapján közhasznú bevételként 237.000 e Ft-ot tervezünk.

Bízunk benne, hogy főtámogatónk a MasterCard Europe 2017-ben is segíti a munkánk, illetve a büféinket bérbe adjuk, ezért tudunk vállalkozói bevételt tervezni. Az NKA és EMMI pályázatokon az elmúlt években csak kevés sikert értünk el. Bízunk ugyan ennek a gyakorlatnak a számunkra kedvező változásában, de az üzleti tervben is mindössze 3 millió forint támogatással számolunk.

A következő, igen fontos bevételi forrás a Tao-bevételek.

Komoly problémát jelent, hogy a Tao-támogatás igen jelentős mértékben beépült a színházunk támogatásába, beszédese közhasznú alaptevékenységünk ellátásának feltétele.

Az elmúlt években, ahogy nőtt a jegybevételünk, úgy nőtt a Tao-támogatások összege is. 2011-ben 119 millió, 2012-ben 128,4 millió, 2013-ban, 2014-ben 142,8 millió és 2015-ben 181 millió forint volt. Ezeket az összegeket sikerült is befogadni,

mégpedig bármilyen közvetítói jutalék kifizetése nélkül. A 2015. évre beszédhető támogatás egy részét az új támogatási rendszernek köszönhetően 2016. januárjában kaptuk meg. Az Előadóművészeti Iroda igazolása alapján a 2016-ban 179,2 millió forinttal támogathattak minket. Ezt az összeget egyben már 2016. júniusban megkaptuk, így 2017-re újra csak maximálisan a 2016. évi jegybevétel 80%-ig kaphatunk tao támogatást.

De valószínűleg még több támogató cég választja a NAV-on keresztüli támogatást, jelenleg nehéz megjósolni, hogy végül is mennyi lesz a 2017-os tao bevételünk. Tovább ront a helyzetünkön a társasági adótörvény változása is, mely alapján a társaságoknak kisebb adófizetési kötelezettsége lesz. 146.400.e Ft-ot tervezünk.

Kiadások

A kiadások közül a legnagyobb a bérek, személyi kiadások és járulékok.

A Katona 95 fő alkalmazottat foglalkoztat, ebből művészeti állományunk 48 fő, gazdasági hivatal és szervezés 14 fő, színpadi műszak 13 fő, gondnokság 15 fő.

Színpadi műszakunk nagy része továbbra is vállalkozói jogviszony keretén belül látja el feladatát, közbeszerzési eljárások eredményeképp kötjük meg a szerződéseket a szolgáltatókkal.

Lízeken az arányokon nem szeretnék változtatni. A béreket 2016-ban minimálisan megemeltük, illetve továbbra is súlyt fektetünk a teljesítmény szerinti díjazásra is. Jelentősebb változást nem tervezhetünk, arra lehetőségünk csak a támogatás növekedésével lenne. Lehetőségeinkhez képest továbbra is igyekszünk a keresetek vásárlóerejét megőrizni, illetve a cafeteria rendszer adta lehetőségeket kihasználni. A bérköltség 35 millióval kevesebb, nem tervezünk jutalom kifizetést (~12 millió), hiszen ezt csak akkor tehetjük meg, ha saját bevételeink az év folyamán ezt megengedik. Mivel még nincs meghívásunk sem külföldre, sem belföldre, nem tervezünk ide honoráriumot (~4 millió), illetve a feladatcsökkentés miatt kevesebb túlmunka kifizetéssel számolunk (~3 millió), és a külsős megbízási díjakat csökkentettük jelentősen (~16 millió).

Személyi jellegű egyéb kifizetések összegét mintegy 10 millióval csökkentettük: munkavállalóink béren kívüli juttatásait (munkaruha, költségtérítések), illetve az ezekhez kapcsolódó munkáltatói személyi jövedelemadó befizetést terveztük. Reprezentációs költségünket csökkentettük.

Mindezekkel párhuzamosan a tervezett járulék összege is kevesebb a tervünkben.

A személyi jellegű ráfordítások összege az összes ráfordítások végösszegének közel 50%-át teszik ki.

Anyagjellegű ráfordítások: Az anyag jellegű ráfordításokat két csoportra bonthatjuk tovább, a produkciókhoz kapcsolódó (bemutatók, repertoár-előadások műsoron tartása), illetve az üzemeléshez kapcsolódó kiadások. Ez utóbbi szinte független a művészeti tevékenységtől, a korábbi évek tapasztalatainak figyelembevételével kerül megállapításra, természetesen korrigálva a 2017. évben várható eseményekkel. Továbbra is úgy érezzük, hogy a marketing területe sokkal több ráfordítást igényelne.

Összesen 328.800 e Ft-ot terveztünk. Ez tartalmazza a közmű szolgáltatásokon kívül a szakmai anyagokat és a fellépti díjas művészeket, a vállalkozói szerződéssel foglalkoztatott műszaki dolgozókat, jogdíjakat, szállítást, előadásokhoz kapcsolódó reklámot, takarítást, bérleti díjakat.

Értékcsökkenésként 53.200 e Ft-tal számolunk, melyből 22.358 e Ft a színreviteli szellemi termékek, 16.359 e Ft az új díszletek értékcsökkenése. Mivel 2017. évben tíz új bemutatót tervezünk, ezek színreviteli költsége 27.800 e Ft. A színháznál három rendező áll alkalmazásban, a többi bemutatóhoz vendégrendezőt hívunk, illetve az egyéb művészeti munkákra (díszlet- jelmeztervező, író, fordító, zeneszerző, koreográfus, zenészek – alkalmazásban ezek a munkakörök nincsenek betöltve) is vendégeket kérünk fel. Mindezek értékcsökkenése az első évben 70%-os. Emellett az elmúlt két évben bemutatott produkciók színreviteli költségének, az ingatlanoknak és a gépek-berendezéseknek az értékcsökkenése is itt szerepel.

Eredmény tervezésénél látszik, hogy szinte a teljes bevételünket visszafordítjuk a színházba, amennyivel emelni tudjuk azt, annyival magasabb a kiadási számunk is. Természetesen nagy gondot fordítunk arra, hogy gazdálkodásunk ne legyen veszteséges!

Így 2017-ra is pozitív eredményt tervezünk, 8.950 e forint adózott eredményt realizálva. Ebből a közhasznú tevékenység eredménye 4.000 e Ft, a vállalkozásié 4.950 e Ft.

Mérleg: mivel a színház pénzügyi feltételei alapvetően nem változtak, az előző évhez képest lényegi eltérést nem tervezünk. Eredménytartalékunkat a 2016. évi várható eredménnyel növeltük meg.

7. Likviditás biztosításával kapcsolatos terv célok

Ahogy a Katona életében eddig mindig, úgy az idei évben is fokozott figyelmet szentelünk színházunk likviditására. Amennyiben a fenntartó által biztosított támogatást időben utalják, jegybevételünk a tervnek megfelelően alakul és a tao támogatást is legalább ilyen mértékben kapjuk, likviditási gondokkal nem számolunk.

Itt azonban újra fel kell hívni a figyelmet a TAO rendszer problémájára, hiszen teljesen kiszámíthatatlan, hogy az Előadóművészeti Iroda által igazolt összegnek hány százalékát adják a régi rendszer szerint közvetlenül a színháznak, hány százalékát a NAV-on keresztül, illetve, hogy a NAV-on keresztül érkező támogatás melyik naptári évben ér a számlánkra.

Továbbra is szükség lehet a fenntartó hathatós segítségére.

8. A belső folyamatokkal összefüggő terv célok

Belső folyamataink szervezésénél már évek óta a maximális hatékonysággal kell működünk. Munkavállalóink mindegyike a saját területén megfelelő szakmai és személyes elkötelezettség mellett végzi munkáját, ez elengedhetetlen a megfelelő

művészi munka szinten tartásához ám továbbra is problémásnak tartjuk dolgozóink jövedelmi szintjét. Lennek oka továbbra is abban keresendő, hogy ugyan három játszóhellyel rendelkezünk, 600 feletti az éves előadásszámunk, mégis: a támogatásunk leginkább továbbra is az egy játszóhellyel bíró, 220 előadást tartó színházakéhoz közelít.

Sokat fejlesztettünk belső és külső kommunikációnkon az elmúlt évben. Ezen egyrészt kommunikációs munkatársaink segítettek, másrészt a belső kommunikáció tekintetében az Üzemi Tanács segítségével igyekszünk zökkenőmentesen párbeszédet folytatni munkavállalóink szélesebb körével. Biztosak vagyunk benne, hogy a megfelelő kommunikáció sokat segít a munkavállalók elköteleződésén és a megfelelő munkavégzésén.

9. A saját beruházásokkal kapcsolatos terv célok

A szokásos tisztasági festések és a nagyszínpadi padlózat felújítása mellett igyekszünk 2017-ben is folytatni hang, video és világosítótáraink eszközállományának bővítését. Ezeket a Fővárosi Önkormányzat támogatása híján szemben más színházakkal saját erőből kell megoldjuk.

A Petőfi Sándor utca 6. szám alatt található társasház homlokzatát az első emeletről felfele 2017. nyarán úgy tűnik, hogy kerületi támogatásból a társasház felújítja. Az előcsarnokunk 2012-i felújítása alkalmával nem nyúltunk a Katona homlokzatához. Ehhez kaptunk a Fővárosi Önkormányzattól egy bruttó 18 millió forintos támogatást. Ugyancsak a nagyszínház elavult klímarendszerének (idén 35 éves) felújítására 40 millió forintot, továbbá a Kamra székeinek cseréjére kaptunk még 7,6 millió forint támogatást. A tavalyi évről áthúzódó beruházásunk a nagyszínház tető és csapadékvíz elvezetésének felújítása.

A fentiekben leírtak és a mellékelt pénzügyi terv megvalósításával színházunk 2017-ben még képes fenntartani az elmúlt 34 évben elért művészi, szakmai eredményeit.

Azonban nem tudjuk nem érzékelni a tulajdonos kiállításának hiányát színházunk mellett, egyáltalán nem felismerve azokat a többi- budapesti színház közül is kimagasló - szakmai értékeket, eredményeket, amelyek a Katonát folyamatosan jellemzik.

Budapest, 2017-01-21

Katona József Színház
Nonprofit Kft.
1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.
Adószám: 23395761-7-41
OTP 112/2001-20065348

Máté Gábor

ügyvezető igazgató

Jegyzőkönyv
a Katona József Színház Nonprofit Kft Felügyelő Bizottságának üléséről

Időpont: 2017. február 21. 10 óra

helyszín: Katona József Színház Gazdasági Hivatala

Jelen vannak:

Oláh Tamás, FB elnök

Farkas Krisztina, FB tag

Dely Katalin, gazdasági igazgató

Mattyasovszky Bence, adminisztratív igazgató

A Felügyelő Bizottság tagjai az üzleti tervet 2017. január 24-én elektronikusan kézhez kapták. A Felügyelő Bizottság határozatképes, mert az ülést a Katona József Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága Ügyrendjének 2. § 14. pontjában foglaltak szerint tartotta meg. Koczka Józsefné, FB tag betegség miatt elektronikusan szavazott.

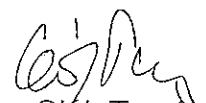
Napirendi pont:

1. A 2017. évi módosított Üzleti Terv elfogadása

2017/3. határozat:

A Katona József Színház Nonprofit Kft. 2017-es évi módosított Üzleti Tervét a Felügyelő Bizottság ellenvélemény nélkül, egyhangúlag elfogadta.

A jegyzőkönyvet készítette:


Oláh Tamás
FB elnök