



Katona József Színház Nonprofit Kft.

Budapest, 1052 Petőfi S. u. 6.

ÜZLETI TERV 2026.

Máté Gábor

ügyvezető igazgató (2026. január 31-ig)

Székely Kriszta

ügyvezető igazgató (2026. február 1-től)

Budapest, 2026. január 20.

Szokatlan üzleti terv ez a mostani, hiszen megbízatásom 2026. január 31-én lejár. Furcsa érzés ez, de azt gondolom, hogy a 2011-ben kitűzött céljaimon túl még sok mindent sikerült megvalósítanom az elmúlt közel 15 évben. Céлом, hogy a 2026-os év a korábbiakhoz hasonlóan sikeres legyen és mindazokat az értékeket markánsan felmutathassuk, melyeket képviselt a Katona az elmúlt 40 évben. Az év első felének művészi programját még én állítottam össze (természetesen Krisztával folyamatosan konzultálva), a második fele már Kriszta és csapata munkája.

Az átadás-átvétel bizonyosan gördülékenyen fog lezajlani az év első hónapjában, a kontinuitást pedig Dely Katalin, gazdasági igazgató biztosítja az évben.

A 2025-ös évünket egyelőre kiegyensúlyozottnak, szakmailag rendkívül erőteljesnek zökkenőmentesebbnek látom egyelőre. Most úgy látom, hogy az elmúlt három év fáradhatatlan művészi, értékesítési és kommunikációs munkájának köszönhetően nézőink érdeklődését fel tudtuk kelteni, most az évad eleji jegyértékesítésnél beérni látszik ez a munka. Természetesen a saját erőfeszítéseinken túl nagyon bízunk a Fővárosi Önkormányzat vezetésének nem múló támogatásában, miközben azzal is tisztában vagyunk, hogy az önkormányzat is egyre inkább küzd nehézségekkel.

Társaságunk a 2026. január 1-től - 2030. december 31-ig hatályos Fenntartói megállapodás szerint, az Alapító Okiratában meghatározott tevékenységet látja el.

A hatályos Fenntartói megállapodás szerint a Színház vállalja, hogy az előadó-művészeti szolgáltatást az alábbi mutatószámoknak megfelelően teljesíti:

- évente legalább 300 előadást tart,
- saját társulattal legalább évi 2 bemutatót hoz létre
- a megtartott előadások legalább 75 %-a a színház saját előadása, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 75 %-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik.

A társaság fenti kötelezettségeit 2026-ban is teljeskörűen teljesíteni kívánja.

A fenntartói megállapodás 4. pontjában rögzített előadóművészeti feladatokhoz hogyan kapcsolódnak a színház 2026. évi művészeti tervei

A Katona József Színház Nonprofit Kft. a 2026. január 1-től - 2030. december 31-ig hatályos fenntartói megállapodásának 4. fejezetében vállalta, hogy a Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében - az Önkormányzattal fennálló Megállapodás időtartama alatt - teljesíti az Emtv. szerinti minősítéshez szükséges feltételeket és törekszik a tevékenységi körébe tartozó előadó-művészeti, valamint az ahhoz kapcsolódó egyéb szolgáltatásokat folyamatosan biztosítani, különösen:

- a művészszínházi jelleg megőrzésével, a műfaji sokszínűség jegyében a realista színház hagyományának folytatása, valamint a modern színházi nyelv és művészi kifejezés eszközeivel új bemutatók megvalósítása;
- a színház játszóhelyeihez igazodó változatos repertoár kialakítása, különös tekintettel a kortárs színházi tendenciák és új magyar művek bemutatására;

- fiatal alkotók számára megmutatkozási lehetőség biztosítása;
- szoros kapcsolat ápolása a társművészetekkel;
- együttműködés a független szféra jelentős alkotóival és társulataival;
- az értő közönség nevelése érdekében aktív közönségkapcsolatok építése és komplex színházi nevelési program valamennyi korcsoport számára;
- hazai és nemzetközi színházi kapcsolatok, szakmai együttműködések építése;
- helyi művészeti, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés;
- helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás;
- a rendelkezésére álló eszközökkel együttműködés a Fenntartó stratégiai céljainak megvalósításában.

A Színház az előadó-művészeti szolgáltatást az alábbi állandó játszóhelyeken biztosítja:

- Katona József Színház, Nagyszínpad (1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.)
- Katona József Színház, Sufni (1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.)
- Kamra (1053 Budapest, Ferenciek tere 4.)

A 2025-ös év eddigi tapasztalata alapján a sikerült a fizetőképes kereslet csökkenését megállítanunk. Jegyáremelést nem hajtottunk végre, viszont a kisebb játszóhelyeink esetében továbbra is alkalmazzuk a dinamikus jegyárazást.

Közös célunk Székely Krisztával a következő üzleti évre, hogy a 2011-ben megkezdett munkához hasonlóan, a művész-színházi munkára nyitott közönségből a lehető legszélesebb réteget szólítsuk meg a repertoáron lévő előadásaink mellett bemutatásra kerülő új produkcióinkkal, illetve folyamatosan dolgozunk azon, hogy a fiatalabb közönségréteget is bevonzzuk előadásainkra.

Folytatjuk oktatási-nevelési munkánkat. Az eddig szinte csak pályázati forrásokból működtetett drámapedagógiai programunkat, a Behívót tovább működtetjük, a középiskolások és egyetemisták mellett már fiatal felnőttekkel, valamint családokkal is foglalkozunk rendszeresen, különféle formákban. Idén új, osztálytermi-színházi produkciót is létrehozunk a Behívó kötelékében.

A 2026. üzleti évre tervezett új bemutatók/koprodukciók felsorolása

2026-ban tavasszal, az 1-1 kamrás és nagyszínpados bemutatót tervezünk, illetve a Sufniban két új produkció kerül színre.

2026 első bemutatóját márciusban tartjuk a Sufniban. Székely Kriszta rendezi Maja Zade: Changes című művét Fullajtár Andrea és Rajkai Zoltán szereplésével.

Április közepén két bemutatót tartunk. A Kamrában Ascher Tamás rendezi Pinter: Üvegház című darabját, a nagyszínpadon Tarnóczy Jakab és Varga Zsófia új közös munkája kerül színre Jakab rendezésében.

Az idei évad utolsó bemutatója az új rezidens programunk első ide készülő színműve lesz. A Somorjai Réka által írt, Ikarosz munkacímen futó produkciót Antal Bálint rendezi majd, akinek korábbi Sufnibeli rendezése, a Sárszeg a mai napig hatalmas érdeklődéssel és sikerrel van műsoron.

Az év további részét Székely Kriszta, az engem követő igazgató ambíciózus tervei határozzák majd meg.

Egyéb szakmai programok, együttműködések, vendégjátékok, események

Továbbra is folytatjuk együttműködésünket az Orlai Produkcióval. Az Egy örült naplója című közös egyszemélyes előadás hatalmas sikerrel szerepel a műsoron. A Sufni ad otthont a Dante: Pokol és Purgatórium, paradicsom című előadásainak, melynek alkotói: Gyabronka József, Kocsis Gergely és Török Tamara. Ezek szintén az Orlai Produkció és a Katona József Színház közös előadásaiként kerül a nézőközönségünk elé, illetve tantermi előadásokként az ország középiskolaiba is eljuttatunk.

Szintén az Orlai Produkciós irodával együttműködésben mutattuk be 2024 februárjában a Lavina című előadást, ami azóta is műsoron van.

2023-2025 kiemelkedő eseményei voltak a Budapest Parkkal közösen létrehozott nagykoncertek, a Csinibaba Táncdalfesztivál. A Katona József Színház társulatának tagjai a hazai könnyűzenei szcéná jeles képviselőivel kiegészülve énekelték a '60-as és '70-es évekbeli Táncdalfesztiválok legnagyobb slágereit. Az eddigi sikerekre való tekintettel 2026. májusban is megismétljük a produkciót, az időben kicsit közelebb is lépve a mához, új meghívott előadókkal kiegészülve.

A Katona alapító tagja a Mitos21 európai színházi szervezetnek. A színházunk rendszeresen tartja a kapcsolatot a többi tagszínházzal: a Katona munkatársai rendszeresen rész vesznek a dramaturgok, színházvezetők, vagy operatív dolgozók részvételével lebonyolított workshopokon, egyeztetéseken.

Kapcsolat a közönséggel, ifjúsági programok bemutatása

A Behívó a Katona József Színház színházpedagógiai programja, ezek a következők:

Felnőtt Klub

A Behívó 2024 szeptemberétől indított egy felnőtteknek szóló, állandó csoportot. A munka olyan sikeres volt, hogy 2026-ban már három felnőtt csoport is indul. A résztvevők heti három órában kipróbálhatják magukat különböző drámajátékokban, improvizációs gyakorlatokban, jelenet készítésben, írásban. Feszegethetik határaikat, fejleszthetik kommunikációs készségeiket, és új, befogadó közösségre találhatnak a Katonában. A csoportnak nem kifejezett célja, hogy produktum szülessen, mégis arra törekszünk, hogy a résztvevők minél több színházi formával találkozzanak és együtt dönthessék el, hogy milyen formában szeretnék lezárni a közös munkát, az évadot.

Életvárók program

A Rákospalotai Javítóintézet és Központi Speciális Gyermekotthon és a Katona József Színház együttműködése immár több évre nyúlik vissza. Kezdetben egy, az UNICEF által szervezett program keretében tartottunk alkalmi foglalkozásokat az intézetben, elsősorban színházi előadásokhoz kapcsolódóan. Később felmerült az intenzívebb közös munka igénye és lehetősége is, így ebben az évadban már a negyedik közös projekt indult el.

A projektben az intézetben nevelkedő lányok és kívülről érkező fiatal – és kevésbé fiatal – nők közös csoportja vesz részt. Célunk, hogy a nagyon különböző háttérből és eltérő történetekkel érkező lányok és nők ismerkedésen, közös játékokon, színházi, zenei és képzőművészeti gyakorlatokon keresztül kapjanak minél többféle impulzust: tanuljanak egymástól, egymásról és önmagukról. Keressük a hasonlóságokat és a különbségeket – mindazt, ami egy csapattá tehet bennünket.

Színházi nevelési program

Az 1-2-3, azaz a háromlépcsős színházpedagógiai programjainkat középiskolás és egyetemi osztályoknak, csoportoknak kínáljuk. A foglalkozások a színház előadásaihoz kapcsolódnak. Segítenek könnyebben kapcsolódni az előadásokhoz és kibontani az iskolai tananyagot. Az előadások után pedig alkotókkal együtt beszéljük meg a látottakat. A foglalkozások 45-90 percesek, és a Katona József Színházban vagy az iskolában valósulnak meg.

Esélyegyenlőség és fenntarthatóság:

A Katona mindig is törekedett arra, hogy egy nyitott, befogadó munkaközösség legyen. Jelenleg is foglalkoztatunk megváltozott munkaképességű kollégákat (2 fő), ahogy az aktív munkavállalói körön túl egyetemisták, középiskolások és nyugdíjasok is dolgoznak nálunk különböző munkakörökben. A fenntarthatóság jegyében jelentősen csökkentettük az elmúlt években a papíralapú kommunikációt, igyekszünk minél többet és minél hatékonyabban az online térben kommunikálni a társulattal, ahogy jegyvásárlóinkkal, nézőinkkel is.

A belső folyamatokkal összefüggő terv célok

Folyamatosan igyekszünk fejleszteni belső és külső kommunikációnkat. Az Üzemi Tanács segítségével igyekszünk zökkenőmentesen párbeszédet folytatni munkavállalóink szélesebb körével, továbbra is gördülékeny és hatékony együttműködést folytatunk munkavállalóink képviselőivel.

Lezajlott az Üzemi Tanács beszélgetése az itt dolgozókkal, minden munkaterület, tár képviselőivel külön-külön találkoztak, beszéltek, meghallgatták őket. Az ez alapján készített összefoglaló az itt dolgozók belső kommunikációjáról, együttműködéséről és elégedettségéről nyújtott képet a vezetőségnek.

Megkerestünk egy team coachinggal foglalkozó csapatot, hogy öt munkavállalói csoportban tovább erősödjön a munkavállalók közti együttműködés., illetve pszichológust is biztosítottunk a társulat tagjainak. Továbbra ügyelünk arra, hogy a színészeket, a műszakot foglalkoztató problémákat átbeszéljük, akár személyesen, akár társulati üléseken.

Dolgozóink az évadban többször kapnak írásos tájékoztatót akár művészeti, akár üzemeltetési kérdésekben.

A következőkben leírtak és a vázolt pénzügyi terv megvalósításával nagyon szeretném, hogy az igazgatói átadás-átvétel zökkenőmentesen történjen, a Katona Székely Kriszta igazgatásának első évében is fenntartsa az elmúlt években elért művészi, szakmai eredményeit. Bízom abban, hogy a Fővárosi Önkormányzat régi-új vezetése és munkatársai továbbra is felelősséggel gondolkodnak a Katonáról, amely a magyar színházművészet legkiemelkedőbb műhelye 43 éve.

2026. évi szakmai mutatók tervezése

MEGNEVEZÉS	2025. várható	2026. terv	2026/2025 (%)
Bemutatószám (db)	7	8	114,3 %
Ebből saját bemutató (db)	7	8	114,3 %
Előadásszám (db) (színhelyi, táj, külföld, fogadott)	620	640	103,2 %
Ebből saját színhelyi előadások száma (db)	580	580	100 %
Fizető nézők száma (fő)	101 000	103 500	102,5 %
Jegybevétel (ezer Ft)	485 000	495 000	102,1 %
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	102	98	96 %

A közszolgáltatáson túli feladatokkal kapcsolatos tervcélok és forrásigények

2020-ban a színház csatlakozott a Jövő nézőiért – Zöld színház projekthez. 2025-ban is szeretnénk még inkább integrálni a működésünkbe az ökotudatos szemléletmódot, illetve a nézőink figyelmét is ráirányítani a környezetvédelem fontosságára és lehetőségeire. 2026-ban is folytatódik a két éve életre hívott mentorprogram, a Sufni-projekt, de már más formában. a pályázatunkon nyert fiatal alkotó, Simorjai Réka végig követi a teljes évadunkat, majd kimondottan a színészeinknek ír egy darabot, melyet évad végén mutatunk be.

EREDMÉNY CÉLKITŰZÉSEK

Ssz.	EREDMÉNYKIMUTATÁS	2024. évi tény	2025. évi várható	2026. évi terv	Változás	
					2026/ 2024	2026/ 2025
I.	Értékesítés nettó árbevétele	615 854	589 767	598 500	97,2 %	101,5 %
II.	Aktivált saját teljesítmények	0	0	0	0,0 %	0,0 %
III.	Egyéb bevételek	1 252 920	1 163 766	1 257 692	100,4 %	108,1 %
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	675 746	582 300	590 865	87,4 %	101,5 %
V.	Személyi jellegű ráfordítások	1 088 233	1 097 600	1 195 861	109,9 %	109,0 %
VI.	Értékcsökkenési leírás	112 752	93 000	84 000	74,5 %	90,3 %
VII.	Egyéb ráfordítások	15 737	11 500	12 000	76,3 %	104,3 %
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEV. EREDMÉNYE	-24 169	-30 867	-26 684	110,4 %	86,4 %
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	50 085	33 000	28 000	55,9 %	84,8 %
IX.	Pénzügyi műveletek ráford.	761	100	100	13,1 %	0 %
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	49 324	32 900	27 900	56,6 %	84,8 %
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDM.	25 155	2 033	1 216	4,8 %	59,8 %
X.	Adófizetési kötelezettség	38	250	190	500,0 %	76,0 %
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY	25 117	1 783	1 026	4,1 %	57,5 %

A Társaság továbbra is az Alapító Okiratban, illetve a Fenntartói Megállapodásban meghatározott céloknak kell, hogy megfeleljen, megfelelő vagyon- és pénzgazdálkodással, a számviteli, pénzügyi kötelezettségeket teljesítve. Jogállásunk továbbra is közhasznú, aminek megőrzése fontos, az ehhez szükséges kritériumokat teljesíteni kívánom.

A színház gazdálkodásának legfőbb célja a stabilitás. Színházakban ez jelentené azt, hogy a művészi munka megfelelően haladjasson, pénzügyi problémák ne terheljék az alkotókat, ne kelljen semmilyen művészi kompromisszumot kötni.

A Színház tervezett adózott eredménye az üzleti évben 1 026 ezer forint.

A Színház közhasznú eredménykimutatását a következő táblázatban mutatjuk be.

Ssz	KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS	2024. évi tény	2025. évi várható	2026. évi terv	Változás	
					2026/ 2024	2026/ 2025
A.	Közhasznú tevékenység összes bevétele	1 884 180	1 750 533	1 848 692	98,1 %	105,6 %
A.1.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	1 230 972	1 155 666	1 252 692	101,8 %	108,4 %
A.1.1.	a) alapítótól	1 125 286	1 057 136	1 154 162	102,6 %	109,2 %
A.1.2.	b) központi költségvetésből	98 530	98 530	98 530	100,0 %	100,0 %
A.1.3.	c) helyi önkormányzattól	25	0	0	0,0 %	0,0 %
A.1.4.	d) egyéb	7 131	0	0	0,0 %	0,0 %
A.2.	Pályázati úton elnyert támogatás	16 998	0	0	0,0 %	0,0 %
A.3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	580 229	555 767	564 000	97,2 %	101,5 %
A.4.	Tagdíjból származó bevétel	0	0	0	0,0 %	0,0 %
A.5.	Egyéb bevétel	8 100	8 100	5 000	61,7 %	61,7 %
A.6.	Pü-i műveletek bevétele	47 881	31 000	27 000	56,4 %	87,1 %
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	34 204	36 000	35 350	103,4 %	98,2 %
B.1.	Vállalkozási tevékenység nettó árbevétele	32 000	34 000	34 350	107,3 %	101,0 %
B.2.	Egyéb bevétel	0	0	0	0,0 %	0,0 %
B.3.	Pü-i műveletek bevétele	2 204	2 000	1 000	45,4 %	50,0 %
C.	Összes bevétel	1 918 384	1 786 533	1 884 042	98,2 %	105,5 %
D.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 883 490	1 768 700	1 862 826	98,9 %	105,3 %
D.1.	Anyagjellegű ráfordítások	669 010	566 500	570 865	85,3 %	100,8 %
D.2.	Személyi jellegű ráfordítások	1 086 125	1 097 600	1 195 861	110,1 %	109,0 %
D.3.	Értékcsökkenési leírás	112 085	93 000	84 000	74,9 %	90,3 %
D.4.	Egyéb ráfordítások	15 522	11 500	12 000	77,3 %	104,3 %
D.5.	Pü-i műveletek ráfordításai	748	100	100	13,4 %	100,0 %
E.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	9 739	15 800	20 000	205,4 %	126,6 %
E.1.	Anyagjellegű ráfordítások	6 736	15 800	20 000	296,9 %	126,6 %
E.2.	Személyi jellegű ráfordítások	2 108	0	0	0,0 %	0,0 %
E.3.	Értékcsökkenési leírás	667	0	0	0,0 %	0,0 %
E.4.	Egyéb ráfordítások	215	0	0	0,0 %	0,0 %
E.5.	Pü-i műveletek ráfordításai	13	0	0	0,0 %	0,0 %
F.	Összes ráfordítás	1 893 229	1 784 500	1 882 826	99,5 %	105,5 %
G.	Adózás előtti vállalkozási eredmény	24 465	20 200	15 350	62,7 %	76,0 %
H.	Adófizetési kötelezettség	38	250	190	500,0 %	76,0 %
I.	Tárgyévi vállalkozási eredmény	24 427	19 950	15 160	62,1 %	76,0 %
J.	Tárgyévi közhasznú eredmény	690	-18 167	-14 134	-2048,4 %	77,8 %
AE.	Adózott eredmény	25 117	1 783	1 026	4,1 %	57,5 %

TEVÉKENYSÉGEK BEVÉTELEI

Ssz.	HOZAM	me.	2024. évi tény	2025. évi várható	2026. évi terv	Változás
						2026/ 2025
1.	Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	eFt	481 000	485 000	495 000	102,1 %
2.	Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	eFt	76 644	65 000	69 000	106,2 %
3.	Bérleti díj	eFt	11 500	12 000	12 000	100,0 %
4.	Büfé üzemeltetése	eFt	0	0	0	0,0 %
5.	Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	eFt	22 190	22 000	22 000	100,0 %
6.	Közvetített szolgáltatás árbevétele (pl. MM)	eFt	310	350	350	100,0 %
7.	Export árbevétel	eFt	24 210	5 417	0	0,0 %
8.	Értékesítés nettó árbevétele összesen	eFt	615 854	589 767	598 350	101,5 %
9.	Fenntartói támogatás	eFt	1 125 286	1 057 136	1 154 162	109,2 %
9.1.	<i>BFŐ-től az adott évben érkezett (érkező) támogatások összege</i>	<i>eFt</i>	<i>1 003 586</i>	<i>1 057 136</i>	<i>1 154 162</i>	<i>109,2 %</i>
9.2.	<i>BFŐ-től korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása</i>	<i>eFt</i>	<i>121 700</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0 %</i>
9.3.	<i>BFŐ-től adott évben kapott támogatás elhatárolása következő évre</i>	<i>eFt</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0 %</i>
10.	Tao/Ágazati támogatás	eFt	98 530	98 530	98 530	100,0 %
10.1.	<i>Adott évben érkezett (érkező) támogatások összege</i>	<i>eFt</i>	<i>98 530</i>	<i>98 530</i>	<i>98 530</i>	<i>100,0 %</i>
10.2.	<i>Korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása</i>	<i>eFt</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0 %</i>
10.3.	<i>Adott évben befolyt támogatás elhatárolása következő évre</i>	<i>eFt</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0 %</i>
11.	Pályázati támogatás	eFt	16 998	0	0	0,0 %
12.	Egyéb bevétel	eFt	11 631	8 100	5 000	61,7 %
13.	Egyéb bevételek összesen	eFt	1 252 445	1 163 766	1 257 692	108,1 %
14.	Aktivált saját teljesítmények értéke	eFt	0	0	0	0,0 %
15.	Pénzügyi műveletek bevételei	eFt	50 085	33 000	28 000	84,8 %
16.	Hozamok összesen	eFt	1 918 384	1 786 533	1 884 042	105,5 %

jegybevétel

A jegybevétel összegét 10 millió forinttal terveztük magasabbra, bízunk abban, hogy a nézőink érdeklődése, lelkesedése továbbra is megmarad.

Évről évre hívunk meg vendégelőadókat, illetve tájelőadásra is kapunk meghívást, reményeink szerint ez a tendencia idén is megmarad, és többször teszünk eleget a felkéréseknek, ezért a közhasznú tevékenység egyéb árbevételét (számlázott előadások bevétele, belföldi vendéjáték, pártolói kedvezménykártyák eladása, ajándékutalványok, stb.) szintén magasabbra terveztük 4 millió forinttal.

A 2025. évi exportbevétel a külföldi vendégelőadásokból származik, idén nem terveztünk export jegyárbevételt.

A vállalkozási tevékenységből származó bevétel kis részarányt képvisel a bevételeink között, ide tartozik a büfé, a helyhasználati díj, a színházterem bérbeadásából, a saját logós termékek eladásából, illetve esetlegesen pl. eszköz, jelmez bérbeadásából származó bevétel, illetve a szponzoráció részben kifejtett a Mastercard együttműködési megállapodásból származó bevétel.

2023/2024 évadtól a többi fővárosi színházzal egyeztetve, közel azonos mértékben jelentősen megemeltük helyárainkat. Az árakat nem egységesen, hanem jegyárkategóriánként változtattuk, 0 és 50 % közötti mértékben. Ez azt jelenti, hogy volt olyan előadás, melynél nem változott az ár, és volt olyan előadás, melyen 4000 Ft-tal nőtt a jegyár.

Az új évadban nem tervezünk további jegyáremelést.

A színház a Fenntartó támogatásával tovább folytatja a hátrányos helyzetű diákok színházba jutását támogató 2024. évben megkezdett programját.

Jegyáraink:

	előző évad:	jelenlegi évad:
Katona	4200-9900 Ft	4200-9900 Ft
Kamra	7400-10900 Ft	7900-9900 Ft
Sufni	1000-6900 Ft	1000-6900 Ft

A kedvezmény-rendszerünket természetesen megtartjuk, jelenleg elérhető kedvezményeink:

- diák- és nyugdíjas-kedvezmény, pedagógus kedvezmény (30%-os)
- csoportos kedvezmény (25%-os);
- last minute-kedvezmény (50%-os);

Ezek mellett időszakonként, amikor az eladás azt kívánja, bizonyos előadásokra általános kedvezményt kell adjunk.

2024. elején a Kamra legsikeresebb produkcióinál bevezettük a dinamikus jegyárazást, és a Sufni előadásaira is kiterjesztettük ebben az évadban.

Folytatjuk a már felvett, de nem futó produkcióink streamelését, illetve további előadásaink felvételét is tervezzük. Tesszük ezt úgy, hogy látjuk, csökken ezeknek a streamelt előadásoknak a nézőszáma, illetve a bevétel jelentős részét továbbra is jogdíjakra, egyéb költségekre ki is fizetjük. De azt is látjuk, hogy így olyan rétegeket érhetünk el, akik személyesen nem tudnának eljönni az előadásainkra.

önkormányzati támogatás

A Katona a tisztán Fővárosi Önkormányzat által fenntartott színházak közé tartozik, működési támogatásunkat a főváros biztosítja.

A Színház 2026. évi önkormányzati támogatása 1 154 162 472 Ft, a következő jogcímenkénti megosztásban.

2026. évi működési támogatás	1 057 136 106
2026. I. félévi Mi Budapestünk program	8 596 300
2026. évi bérfejlesztési támogatás	88 430 066
Önkormányzati támogatás összesen	1 154 162 472

ágazati támogatás

A 682/2021. (XII. 6.) Korm. rendelet szerinti 20%-os béremelés összege is beépült a finanszírozásba (ami 2026. évre az előző évek összegével megegyezően 98.529 894 Ft).

szponzoráció

A magán mecénatúra rendszere a Katonának nagyon erős, pártoló, támogató és mecénás nézőink vannak, szerencsére egyre nagyobb számban. Ők érzelmileg kötődnek színházunkhoz és ebben a formában anyagilag is támogathatják művészi munkánkat, ezzel együtt pedig kedvezményekben és exkluzív szolgáltatásokban részesülhetnek.

A 2024/2025. évadban az ő díjaikat újra megemeltük.

2011 óta színházunk fő támogatója a Mastercard, bízunk benne, hogy 2026-ra is sikerül a reklámszerződésünket meghosszabbítani. Együttműködésünk alapján a színház több projektben is részt vesz, kisfilmek, tájékoztató készülne művészeink közreműködésével.

Az elmúlt évek tendenciája alapján egyre szűkülnek a szponzorációs lehetőségek, a legtöbb cégnél komoly változások tapasztalhatók a szponzoráció megközelítésében. A tavaly elindított Vállalati Együttműködési Programot, mely együttműködési csomagokat kínál a kultúra iránt érdeklődő, a Katona értékeivel osztozó vállalatok számára, továbbra is kínáljuk. Sajnos jelentős eredményeket nem sikerült még eddig vele elérni, de bizakodunk, hogy találunk olyan elkötelezett, kultúraszerető vállalkozásokat, akiknek kölcsönösen előnyös együttműködési opciót tudunk kínálni.

pályázat

2025-ben a Katona nem nyert pályázaton, 2026-ra nem terveztünk pályázati forrásból bevételt, de természetesen figyeljük a lehetőségeket: NKA, KIM bízva a kedvező elbírálásokban.

KÖLTSÉGEK, RÁFORDÍTÁSOK

Anyagjellegű ráfordítások

A kiadások tervezése a 2025. évi várható felhasználás szintjétől minimálisan lett magasabb, függetlenül attól, hogy mind a produkciókhoz kapcsolódó (bemutatók, repertoár előadások műsoron tartása), mind az üzemeléshez kapcsolódó fenntartási, üzemeltetési, rezsiköltségeink is magasabbak, viszont kevesebbet vagy egyáltalán nem terveztünk a kötelező karbantartásokon kívül egyéb nyári karbantartásra.

A rezszi mellett a produkciók költsége is ugrásszerűen megemelkedett, az első félévi bemutatók 20-30%-kal kerültek többbe, mint az előző évek.

A Katonában már az átalakulás óta több műszaki tár, a díszítők, világosítók, feladatellátását vállalkozói szerződéssel oldjuk meg.

Anyagjellegű ráfordítások (eFt)	2024. évi tény	2025. évi várható	2026. évi terv	Változás	
				2026-2025	Index 2026/2025
Anyagköltség	99 312	92 130	98 130	6 000	106,5%
Igénybe vett szolgáltatások értéke	564 024	486 775	489 735	2 960	100,6%
Egyéb szolgáltatások értéke	10 311	3 000	3 000	0	100,0%
Eladott áruk beszerzési értéke	1 688	395	0	-395	0%
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	411	0	0	0%	0%
Anyagjellegű ráfordítások	675 746	582 300	590 865	8 565	101,5%

HUMÁNPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

Kiadásaink legnagyobb hányadát a személyi jellegű költségek jelentik.

A színházi dolgozók száma jelenleg **112 fő**, az új bemutatók technikai igénye, már túlnőtte a kiszolgáló, műszaki egységek (hang, fény, video) kapacitását, szükséges a létszám bővítése.

2026-ban **6 fő** létszámfejlesztést, illetve átcsoportosítást terveztünk műszaki, illetve marketing munkakörökben, így a munkaviszonyba felvett tagok bére nem az igénybevett szolgáltatások között jelenik meg, hanem a bérköltségen.

A Katonának továbbra is nehézséget okoz az, hogy a műszaki munkatársak nagy része vállalkozási szerződéssel kötődik a színházhoz, az ő díjazásukat is meg kell emelni, amit szintén saját erőből kell megoldanunk.

Fővárosi Önkormányzat támogatásával 2026-ban is újra tudunk emelni a béreken. A tervszámokban szerepel a fenntartó által biztosított 8,6 %-os béremelés, ehhez - amint korábban is jeleztünk - a Fenntartó 88 430 066 Ft-ot biztosított a Színház számára. A Budapest pótlék bevezetését 2026. július 1-től tervezi a társaság. A kulturális ágazatot érintő bértámogatásról szóló 434/2025. (XII. 23.) Korm.rendelet alapján a kulturális közfeladatot ellátó szervezetekben foglalkoztatottak 2026. január 1-től beépülő jelleggel 15%-os béremelésben részesülnek. Az ehhez szükséges igénybejelentést a Fővárosi Önkormányzat benyújtotta és bízunk annak kedvező elbírálásában. A jelen üzleti tervben sem a bevételi, sem a kiadási oldalon nem terveztünk ezzel az összeggel.

A színház költségeinek már több mint 60%-a személyi kiadás, ami a támogatásunk több, mint 90%-át tesz ki.

A 2026. évre a Színház tervezett létszáma **118 fő**.

Személyi jellegű ráfordítások [eFt]	2024.	2025.	2026.	változás	index
	tény	várható	terv	2026-2025	2026/2025
Bérköltség összesen	995 897	1 002 363	1 090 938	88 575	108,8%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	26 373	28 228	26 500	-1 728	93,9%
Bérjárulékok összesen	65 963	67 009	78 423	11 414	117,0%
Személyi jellegű ráfordítások összesen	1 088 233	1 097 600	1 195 861	98 261	108,9%
Összes létszám (fő)	105	112	118	6	105,3%

MÉRLEGTERV

Ssz.	MÉRLEG	2024. évi tény	2025. évi várható	2026. évi	Változás	
				terv	2026/ 2024	2026/ 2025
A.	<i>Befektetett eszközök</i>	294 811	295 680	303 750	103,0 %	102,7 %
A.I.	Immateriális javak	18 277	30 680	38 250	209,3 %	124,7 %
A.II.	Tárgyi eszközök	276 534	265 000	265 500	96,0 %	100,2 %
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0	0,0 %	0,0 %
B.	<i>Forgóeszközök</i>	867 046	816 176	790 480	91,2 %	96,9 %
B.I.	Készletek	3 925	3 290	2 930	74,6 %	89,1 %
B.II.	Követelések	122 592	181 672	174 000	141,9 %	95,8 %
B.III.	Értékpapírok	198 926	208 000	208 000	104,6 %	100,0 %
B.IV.	Pénzeszközök	541 603	423 214	405 550	74,9 %	95,8 %
C.	<i>Aktív időbeli elhatárolás</i>	30 511	31 700	54 300	178,0 %	171,3 %
EO.	Eszközök összesen	1 192 368	1 143 556	1 148 530	96,3 %	100,4 %
D.	<i>Saját tőke</i>	926 023	927 806	928 832	100,3 %	100,1 %
E.	<i>Céltartalékok</i>	0	0	0	0,0 %	0,0 %
F.	<i>Kötelezettségek</i>	130 123	106 300	111 190	85,4 %	104,6 %
G.	<i>Passzív időbeli elhatárolások</i>	136 222	109 450	108 508	79,7 %	99,1 %
FO.	Források összesen	1 192 368	1 143 556	1 148 530	96,3 %	100,4 %

PÉNZÜGYI- ÉS CASHFLOW TERVEK

Ahogy a Katona életében eddig mindig, most is fokozott figyelmet szentelünk színházunk likviditására bízunk benne, hogy problémánk továbbra sem lesz. De természetesen szükség van a tervezett támogatásra, arra, hogy ne maradjanak el előadások, a nézők jöjjenek, az infláció tovább ne emelkedjen.

A Társaság az elmúlt évek sikeres működése mellett gazdálkodása eredményeként jelentős tőke- és eredménytartalékkal rendelkezik. Ez olyan tartalék, amely garanciát ad a kiegyensúlyozott működésre.

Összesítve a teljes évet, 1 026 ezer forint nyereséggel számolunk.

Likviditási nehézségekkel nem számolunk.

FEJLESZTÉSI, BERUHÁZÁSI CÉLKITŰZÉSEK

2026-ben a bemutatók díszlet- és színreviteli költségei jelentik a beruházásaink nagy részét. Az új bemutatókhoz kapcsolódóan 45.000 ezer forint alkotói díjjal és 50.000 ezer forint díszletköltséggel számolunk.

BERUHÁZÁS	Beruházás tervezett összege
Színreviteli	45.000
Díszlet	50 000
Összesen:	95.000

A Fővárosi Közgyűlés 1093/2025. (12.17.) Főv. Kgy. számú határozatával felkérte a főpolgármestert, hogy a Fővárosi Önkormányzat legalább többségi tulajdonában álló gazdasági társaságok 2026. évi üzleti tervének előkészítése során gondoskodjon arról, hogy a társaságok üzemi területén életmentő defibrillátorok rendelkezésre álljanak.

A jelzett közgyűlési határozatra tájékoztatásul jelezzük, hogy a Katona József Színház Nonprofit Kft. esetében a 1052 Budapest Petőfi Sándor u. 6. szám alatti székhelyen rendelkezésre áll 1. db defibrillátor készülék, mely a 4/2009. (III.17.) EüM rendeletben előírt időszakos felülvizsgálat követelményei szerint használatra alkalmas igazolással rendelkezik. A készülék regisztrációja a SzívCity-ben jelenleg folyamatban van.

Budapest, 2026. január 20.

Katona József Színház
Nonprofit Kft.
1052 Budapest, Petőfi S. u. 6.
Adószám: 23395761-2-41
OTP 11742001-20065348

Máté Gábor

ügyvezető igazgató

